



REGULAMENTO DO II SHOW DE TALENTOS DO CEAP

XIX SEMINÁRIO ESTADUAL DE CONTABILIDADE DO AMAPÁ

TEMA: “CONTABILIDADE 4.0 - O QUE ESPERAR DO FUTURO DA PROFISSÃO?”

1 OBJETIVO:

Valorizar a capacidade dos discentes e egressos do CEAP, como instrumentos de promoção social e integração, bem como oportunizar o despertar de talentos e habilidades pessoais, interação, senso de amizade e colaboração entre os participantes.

2 DATA, HORÁRIO E LOCAL

O II Show de Talentos do CEAP será organizado pelo curso de **Ciências Contábeis** realizar-se-á no dia 08 de novembro de 2019, das 19:00h às 22:30h, durante o horário do XIX Seminário Estadual de Contabilidade do Amapá. O local das apresentações será no Centro de Convenções da instituição.

A Audição ocorrerá no 26/10/2019 das 9:00h às 13:00h, no Centro de Convenções do CEAP, serão selecionados apenas 03 apresentações no dia do evento.

O XIX Seminário Estadual de Contabilidade do Amapá será dia 08 de novembro de 2019, das 19:00h às 22:00h, e contará com palestra e debate em formato de entrevista intitulado “Entrevista com o Vidal” com o tema: “**CONTABILIDADE 4.0 – O QUE ESPERAR DO FUTURO DA PROFISSÃO?**”. O II Show de talentos será apresentado intercalado com o evento.

3 DAS INSCRIÇÕES

3.1 Para participar das audições II Show de Talentos do CEAP, as inscrições deverão ser feitas através de envio de e-mail (contabeis@ceap.br) com a ficha de inscrição preenchida e anexada, bem como o comprovante de inscrição no Seminário.

3.2 As inscrições serão aceitas até às 18h do dia 22/10/2019.

3.3 Cada participante poderá inscrever-se em uma apresentação para o II Show de talentos.

3.4 Não será permitida a participação de artistas não inscritos no II Show de talentos.

3.5 Não serão permitidos números repetidos (exemplo: músicas iguais e etc.), admitindo-se apenas aquele que primeiro se inscrever.

3.6 Será permitida a formação de grupos de até 05 componentes.

3.7 Será permitido a inscrição de:

- 3.7.1 Acadêmicos, egressos, professores e colaboradores do CEAP;
- 3.7.2 Acadêmicos do curso de Ciências Contábeis de outras instituições;
- 3.7.3 Profissionais da área contábil.

3.8 As inscrições do XIX Seminário Estadual de Contabilidade do Amapá serão de R\$ 10, 00 para acadêmicos e R\$ 20,00 para profissionais;

3.9 É condição fundamental para participar das audições que todos os participantes estejam inscritos no XIX Seminário Estadual de Contabilidade do Amapá.

4 DAS APRESENTAÇÕES

4.1 A apresentação poderá ser individual ou em grupo, com um número máximo de 05 (cinco) membros no mesmo grupo, (individual, dupla, trio, quarteto e quinteto);

4.2 Todas as apresentações artísticas deverão estar de acordo com as normas éticas definidas pela coordenação. Neste sentido, serão desclassificadas:

4.2.1 Estão vedadas as participações com conteúdo ofensivo, calunioso, difamatório, racista, de incitação à violência, obsceno, pornográfico, preconceituoso ou discriminatório, se tal for à interpretação da Comissão Julgadora.

4.3 As equipes deverão informar, no ato da inscrição, o roteiro de suas apresentações (letra da música, coreografia, etc.), bem como o nome completo de todos os participantes;

4.4 A organização do evento irá disponibilizar o equipamento de som básico;

4.5 As equipes inscritas se responsabilizarão totalmente por suas apresentações e não poderão passar de 07 minutos, tanto no quesito técnico, quanto material, incluindo músicas, cenários, figurinos, maquiagem, instrumentos, etc.;

4.6 A organização do evento não se responsabilizará por quaisquer danos causados aos instrumentos, cenários ou itens complementares às apresentações, tais como: luzes cênicas, equipamentos de som, cubos, retornos, microfones, mesas de som, amplificadores, computadores, notebooks, tablets, projetores, aparelhos celulares, etc.;

4.7 As apresentações terão duração de 02 a 07 minutos, com tolerância de 03 minutos para a organização do palco e equipamentos;

4.8 A ordem das apresentações do dia do evento será estabelecida no dia da audição, por isso cada equipe deverá esperar depois de sua apresentação os resultados dos jurados;

4.9 As modalidades (ao vivo ou *playback*) de apresentação serão de livre escolha dos participantes.

4.10 No caso de se utilizar *playback* nas apresentações de música, dança, etc., uma cópia do arquivo digital deverá ser entregue no ato da inscrição.

4.11 Os inscritos autorizam, desde já, a coleta de suas imagens em vídeo, foto ou outro meio, durante o Show de Talentos para registro e divulgação do evento em qualquer tempo, à critério da organização do evento;

4.12 As equipes podem se apresentar nas diferentes modalidades artísticas profissionais, semiprofissionais ou amadores, como: "Bandas de música, Cantores solo, Duplas, Trios, Quarteto Quinteto e Instrumentistas".

5 DO JULGAMENTO

5.1 Os participantes serão avaliados por uma comissão de cinco jurados selecionados pela Comissão Organizadora.

5.2 Durante as apresentações do II Show de Talentos, os participantes que se apresentarem serão avaliados por uma comissão julgadora composta de 05 membros convidados pela instituição (60% Júri Técnico e 40% das áreas diversas) não integrantes da Comissão Organizadora. A avaliação dará através do sistema de pontuação outorgando nota de no mínimo 1 e no máximo 10, conforme os critérios abaixo (ficha anexada):

- CRITÉRIOS REAÇÃO DO PÚBLICO – 2 pontos.
- QUALIDADE DA APRESENTAÇÃO (sincronia, interpretação, desenvoltura, ritmo, estilo, técnica, musicalidade e criatividade) – 6,0 pontos.
- FIGURINO E CARACTERIZAÇÃO – 2 pontos.

5.3 Para cada quesito será atribuída uma nota de 1 a 10, com valor decimal. O preenchimento das notas por cada jurado será secreto. Os 3 participantes ou equipes que obtiverem as maiores médias aritméticas serão considerados classificados.

6 DA PREMIAÇÃO

6.1 Serão premiados os 03 primeiros colocados nas categorias individuais e grupos.

6.2 A classificação para a premiação ocorrerá no dia 08/11/2019, durante o XIX Seminário Estadual de Contabilidade do Amapá, com votação através de cédulas que serão entregues aos presentes no Seminário, devendo os votos serem depositados em urna disponibilizada no local do evento.

6.3 A contagem dos votos se dará após 30 minutos da última apresentação, pela Comissão Organizadora e um representante de cada participante ou equipe.

6.4 Em caso de empate, os prêmios relativos aos participantes, que empataram, serão somados e divididos entre eles.

6.5 A premiação se dará conforme a tabela abaixo:

1º Lugar- R\$ 1.000,00;

2º Lugar- R\$ 600,00;

3º Lugar - R\$ 400,00.

7 DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 Qualquer item não previsto ou omissos neste regulamento será decidido pela Comissão Organizadora;

7.2 A pontuação atribuída a cada quesito pelos jurados é irrevogável, não cabendo recurso contra a pontuação ou contra o jurado;

7.3 O II Show de Talentos não valerá como pontuação para os trabalhos interdisciplinares;

7.4 O acadêmico que participar do II Show de Talentos receberá pelos dois eventos (seminário e show) uma carga horária de 15h;

7.5 Em caso de desistência, do classificado, o mesmo deverá comunicar à comissão organizadora do II Show de Talentos, através do e-mail da Coordenação (contabeis@ceap.br) até às 15 h do dia 04 de novembro de 2019.

COMISSÃO ORGANIZADORA CEAP

ANGELA DIAS ALVES VALADARES
MÁRCIA CRISTIANE DA SILVA GALINDO
SALOMÃO DANTAS SOARES
MANOEL FRANCISCO BALIEIRO ALFAIA FILHO
RICARDO SILVA BRITO

ANEXO I

II SHOW DE TALENTOS DO CEAP

VOCÊ É O SHOW !!!

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome dos integrantes:

.....
.....
.....

Nome do GRUPO :

EXPRESSÃO ARTISTICA:.....,

NOME DA APRESENTAÇÃO.....

NOME DA MÚSICA.....

MATERIAIS UTILIZADOS.....

Nº DE PARTICIPANTES.....

TEMPO DE DURAÇÃO.....

NOME DO RESPONSÁVEL DE SEU GRUPO.....

TELEFONE: ()

EMAIL.....

OBSERVAÇÕES:

- Autorizamos a publicação de nossas imagens (fotos ou gravações) para fins publicitários do CEAP.

ASSINATURA DO PARTICIPANTE OU RESPONSÁVEL

- Gentileza enviar esta ficha preenchida do dia da inscrição até o dia 19/10/2019, salva em PDF com o nome do grupo e enviar para o e-mail: contabeis@ceap.br

ANEXO II

FICHA DE AVALIAÇÃO DOS JURADOS

FICHA AVALIATIVA - SHOW DE TALENTOS		
NOME DA EQUIPE		
NOME DO GRUPO/TALENTO		
TIPO DE TALENTO		
AVALIADOR		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NOTAS	
REAÇÃO DO PÚBLICO		
QUALIDADE DA APRESENTAÇÃO (sincronia, interpretação, desenvoltura, ritmo, estilo, técnica, musicalidade e criatividade).		
FIGURINO E CARACTERIZAÇÃO		
TOTAL		